Tampereella toimivien taiteen perusopetuksen oppilaitosten toimintakertomus lukuvuonna 2025-2026

Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta

3.12.2026

Koordinaattori Anne Ruusuvuori

TAMPERE

TAMPERE. FINLAND

Kuva: Skyfox / Marko Kallio

Taiteen perusopetuksen taiteenalat ja oppilaitokset Tampereella

1. **Musiikki (10 oppilaitosta: 2 laajaa, 8 yleistä)**
   Pirkanmaan musiikkioppilaitos, Tampereen konservatorio, Vimmart – Yhdenvertaisen taiteen oppilaitos, Kirkkomusikantti-toiminta, Musiikkikoulu Uulu, Musiikkikoulu Tuulikello, Musiikkikoulu Musiikkitoteemi, Tampereen Laulukoulu, Musiikkikoulut Demo ja Jamkids, Pianokoulu Leena Sievänen (Länsi-Tampereen musiikkiopisto lopettanut toiminnan).
2. **Tanssi (6 oppilaitosta: 2 laajaa ja 5 yleistä)**
   Tampereen konservatorio, Balettikoulu Hannele Suomalainen, Tanssistudio Marjo Terästö, Baletti- ja Tanssistudio Teija Suova, Dance Up Academy, Tanssitehdas Kabanov
3. **Käsityö (1 oppilaitos: laaja)**
   Käsityö- ja muotoilukoulu Näpsä
4. **Teatteritaide (2 oppilaitosta: 1 laaja ja 1 yleinen)**
   Suomen Teatteriopisto, Tampereen seudun työväenopisto: teatteritaide
5. **Sirkus (1 oppilaitos: laaja ja yleinen)**
   Sorin Sirkus
6. **Kuvataide (1 oppilaitos: laaja)**
   Sara Hildén -akatemia
7. **Sanataide (1 oppilaitos: yleinen)**
   Tampereen seudun työväenopisto: sanataide

Taiteen perusopetuksen tunnuslukuvertailu 5-vuotiskaudella:

yleinen oppimäärä: 5 oppilaitosta lopettanut toimintansa, 2 fuusiota
tilasto on viitteellinen

Varhaisiän opinnot	Yleinen oppimäärä Alle 18 v	Laaja oppimäärä alle 18 v	Kaikki alle 18-vuotiaat yhteensä
22-23: 1698	1460	2664	5822
23-24: 1655	1277	2602	5534
24-25: 1579	1151	2624	5354
25-26: 1686	**1201**	**2575**	**5462**
20.9.26: 1473	**1053**	**2527**	**5053**



Taiteen perusopetuksen taiteenalojen painotus laaja oppimäärä lukuvuosi 2025-2026 (kaikki oppilaat 20.9.2025)

1. Musiikki (2 oppilaitosta: 1355 oppilasta)
2. Kuvataide (1 oppilaitos: 439 oppilasta)
3. Käsityö (1 oppilaitos: 390)
4. Tanssi (2 oppilaitos: 377 oppilasta)
5. Teatteritaide (1 oppilaitos: 248 oppilasta)
6. Sirkus (1 oppilaitos: 190 oppilasta)

Taiteen perusopetuksen taiteenalojen painotus laaja oppimäärä lukuvuosi 2025-2026 (kaikki oppilaat 20.9.2026)

1. Musiikki (2 oppilaitosta: 1374 oppilasta)
2. Kuvataide (1 oppilaitos: 407 oppilasta)
3. Käsityö (1 oppilaitos: 373)
4. Tanssi (2 oppilaitos: 348 oppilasta)
5. Teatteritaide (1 oppilaitos: 277 oppilasta)
6. Sirkus (1 oppilaitos: 221 oppilasta)

Taiteen perusopetuksen taiteenalojen painotus yleinen oppimäärä 2025-2026 (kaikki oppilaat 20.9.2025 otanta)

1. Musiikki (9 oppilaitosta 956 oppilasta)
2. Tanssi (5 oppilaitosta 544 oppilasta)
3. Sirkus (1 oppilaitos: 113 oppilasta)
4. Teatteritaide (1 oppilaitos: 87 oppilasta)
5. Sanataide (1 oppilaitos: 44 oppilasta)

Taiteen perusopetuksen taiteenalojen painotus yleinen oppimäärä 2025-2026 (kaikki oppilaat 20.9.2026 otanta)

1. Musiikki (9 oppilaitosta 954 oppilasta)
2. Tanssi (5 oppilaitosta 546 oppilasta)
3. Sirkus (1 oppilaitos: 71 oppilasta)
4. Teatteritaide (1 oppilaitos: 70 oppilasta)
5. Sanataide (1 oppilaitos: 46 oppilasta)

Monitaidetta taiteen perusopetukseen Tampereella 2023-2024: hankkeessa mukana laajan oppimäärän TPO-oppilaitokset Tampereelta (6 kpl, 87 opettajaa)

OPPILAIDEN KESKEINEN HYÖTY

Oma taiteellinen ilmaisu syveni

Toinen taiteenlaji ei jäänyt irralliseksi kokeiluksi, vaan toi uusia näkökulmia oppilaan omaan tekemiseen.

1. **Uusia ilmaisumuotoja**
   Musiikki, kuvataide, tanssi, teatteri, sirkus ja käsityö avasivat vaihtoehtoisia tapoja tulkita ja rakentaa teoksia.

2. **Taiteellinen ajattelu laajeni**
   Oppilaat oppivat tarkastelemaan tunnelmaa, tarinaa, liikettä ja visuaalisuutta eri taiteenalojen näkökulmista.

3. **Oman lajin osaaminen vahvistui**
   Toisen taiteenlajin menetelmät rikastivat omaa harjoittelua, tulkintaa ja esiintymistä.

Tulos: laaja-alaisempi osaaminen ja syvempi taiteellinen ilmaisu

Yhteissuunnittelussa opettajat ja oppilaat, oppilaiden kommentit tuotosten kehittämisen lähtökohtana

OPPIMINEN YHDESSÄ

Yhteistyö- ja vuorovaikutustaidot vahvistuivat

Oppilaat työskentelivät uusien ihmisten kanssa ja sovittivat oman osaamisensa osaksi yhteistä kokonaisuutta.

1 **Ryhmässä työskentely**

Oppilaat harjoittelivat tehtävien yhteensovittamista, kuuntelemista ja yhteisen tavoitteen eteen toimimista.

2 **Rohkeus ja heittäytyminen**

Uudet työskentelytavat, esiintyminen ja improvisaatio tarjosivat turvallisia tilanteita kokeilla uudenlaista ilmaisua.

3 **Uudet kontaktit**

Yhteinen tekeminen lisäsi kanssakäymistä eri oppilaitosten oppilaiden välillä ja synnytti myös uusia kaverisuhteita.

Tulos: parempi valmius toimia eri alojen osaajien kanssa

Monitaidetta-hanke lisäsi taiteen perusopetuksen tunnettuutta Tampereella

Oppilaat tekivät näkyviä, yhteisiä teoksia

Projektit johtivat esityksiin, näyttelyihin, muraaliin ja muihin yleisölle näkyviin lopputuloksiin.

670 osallistunutta oppilasta

11 toteutettua projektia

10 julkista osuutta

Yleisö: 2500

1 **Kokemus kokonaisesta prosessista**

Oppilaat osallistuivat ideointiin, harjoitteluun, teoksen rakentamiseen ja lopputuloksen esittämiseen.

2 **Osaaminen tuli näkyväksi**

Esiintyminen ja julkiset teokset vahvistivat kokemusta siitä, että oma työ on osa merkityksellistä yhteistä kokonaisuutta.

Taiteen perusopetuksen lakiuudistus

- Ajankohtaisten asioiden tiedottaminen taiteen perusopetuksen kentälle
- 3 kpl info- ja keskustelutilaisuuksia, lakiuudistuksen etenemisestä viestiminen
- Lakiuudistus on käsitelty Sivistysvaliokunnassa, jossa on kuultu asiantuntijalausuntoja ja valiokunta on julkistanut mietintönsä.
- Sivistysvaliokunnan jälkeen lakiuudistus on edennyt Eduskuntaan päätöksentekoprosessiin 24.11.2026.